



Gmina Kłaj

Wójt Gminy Kłaj
Regionalne Koło Historyczne „Zadora”.
Karta uczestnika gry terenowej
„W poszukiwaniu historii”.

Gra terenowa „W poszukiwaniu historii” realizowana jest w ramach projektu „Złot samochodów historycznych” i dofinansowana ze środków Urzędu Gminy Kłaj.

Imię i nazwisko

Miejscowość zamieszkania kontakt

Założenia gry terenowej:

Zadaniem Uczestników gry terenowej jest poszukanie odpowiedzi na pytania zawarte w teście dotyczącym znajomości naszej gminy i jej wybranych zabytków. Odpowiedzi na pytania należy szukać w terenie lub w ogólnodostępnych źródłach informacji (np. książki, internet).

Wystarczy: odnaleźć odpowiedź na pytania, wpisać odpowiedzi do karty, złożyć wypełnioną kartę w Biblioteczce Publicznej w Kłaju lub przesłać skan (zdjęcie) karty uczestnika na adres mailowy organizatora (redakcja@grodkowice.pl) do dnia 4 września 2022 r. Karta będzie uważana za wypełnioną w przypadku rozwiązania co najmniej 4 zagadek. Zachęcamy do wykonania zadania dodatkowego. Rozdanie upominków dla Uczestników gry terenowej nastąpi około godziny 15-ej w dniu Złotu samochodów historycznych.

Regulamin:

- Organizatorem gry terenowej jest Regionalne Koło Historyczne „Zadora” działające przy Stowarzyszeniu Rozwoju Gminy Kłaj.
- Każdy Uczestnik gry terenowej „W poszukiwaniu historii” ma obowiązek dostosować się do aktualnych w dniu Złotu zasad epidemiologicznych.
- Do udziału zapraszamy przedstawicieli rodzin zamieszkałych w gminie Kłaj.
- Organizatorzy zapraszają do wypełnienia karty gry w sierpniu. Kartę należy złożyć w terminie do 4 września 2022 r. Zakończenie gry terenowej nastąpi ok godziny 15 w dniu Złotu samochodów historycznych w Kłaju.
- Wypełnioną kartę należy złożyć w Biblioteczce Publicznej w Kłaju lub przesłać jej skan (zdjęcie) na adres mailowy organizatora (redakcja@grodkowice.pl) a oryginał przynieść w dniu Złotu samochodów historycznych.
- Uczestników informujemy, że ze zdjęć i filmów wykonanych podczas Złotu i wręczenia upominków uczestnikom gry terenowej, powstanie film, dokumentujący te wydarzenia. Udział w grze jest jednocześnie zgodą na wykorzystanie wizerunku uwiecznionego na zdjęciach oraz filmach.
- Organizatorzy zastrzegają sobie zatrzymanie kart gry.
- Regulamin i zasady gry można znaleźć na profilu FB Regionalnego Koła Historycznego Zadora <https://www.facebook.com/Regionalne-Ko%C5%82o-Historyczne-Zadora-112780727251402>
- Pytania dotyczące gry terenowej prosimy kierować na adres: redakcja@grodkowice.pl

1. ZGODA NA PUBLIKACJĘ WIZERUNKU

Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez Regionalne Koło Historyczne „Zadora” mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka, zarejestrowanego podczas realizacji Złotu i gry terenowej, w mediach (internecie, prasie, telewizji, gazetkach). Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że wizerunek będzie wykorzystywany wyłącznie w celu promocji imprezy i nie będzie naruszał mojej godności. Informuję, że zostałam/em poinformowana/y, iż podanie danych jest dobrowolne i przysługuje mi prawo dostępu do treści tych danych, ich poprawienia oraz żądania ich usunięcia jak również wycofania powyższej zgody.

.....
(data i czytelny podpis uczestnika lub opiekuna prawnego)

2. ZGODA NA UCZESTNICTWO W GRZE TERENOWEJ

Wyrażam zgodę na uczestnictwo w grze terenowej organizowanej przez Regionalne Koło Historyczne „Zadora”. Oświadczam, że zostałam/em poinformowana/y, iż podanie danych jest dobrowolne i przysługuje mi prawo dostępu do treści danych, ich poprawienia oraz żądania ich usunięcia jak również wycofania powyższej zgody.

.....
(data i czytelny podpis uczestnika lub opiekuna prawnego)

3. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem i akceptuję go w całości.

.....
(data i czytelny podpis uczestnika lub opiekuna prawnego)

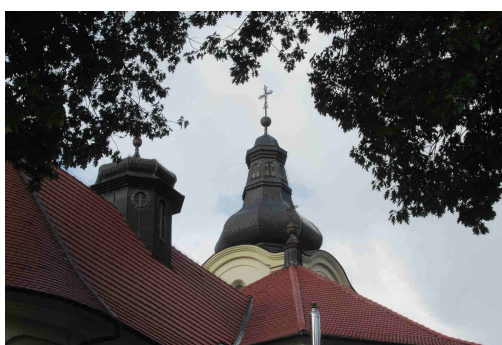


Organizator: Regionalne Koło Historyczne „Zadora” - Kłaj

ZADANIE 1

Wieża kościelna stanowi część budynku kościoła, a czasem jest osobną budowlą. W Polsce najczęściej spotykamy jedną lub dwie wieże od strony zachodniej, natomiast nieco niższa, nad skrzyżowaniem nawy głównej i transeptu, jest nazywana sygnaturką. Zwłaszcza we Włoszech popularne były wieże wolno stojące, pełniące często rolę dzwonnicy. Moda na wieże umieszczone od strony zachodniej wywodzi się z Niemiec.

Zadanie do wykonania: Rozpoznaj wieże naszych gminnych kościołów i podpisz fotografie, podając nazwę miejscowości, w której znajduje się wieża kościoła na niej umieszczona.



ZADANIE 2

Jedni się tu urodzili,
inni tylko wychowali,
pracy trud zostawili,
lub z ambony nauczali.

Zadanie do wykonania: Połącz strzałkami nazwiska osób z nazwą miejscowości, z którą ona jest związana.

Brzezie

Dąbrowa

Grodkowice

Gruszki

Kłaj

Łęzkowice

Targowisko

Wacław Król – pilot

Teodor Talowski – architekt

Franciszek Flasiński – duszpasterz, społecznik

Małgorzata Łada – Maciągowa – malarka, witrażystka

Jan Świątek – etnograf

Władysław Skrzyszowski – fotograf

Józef Motyka – archeolog amator

ZADANIE 3

Kapliczka to ... „określenie małego budynku, szopki, przykrycia, daszku, przeznaczonego na ochronę jakiejś świętości i modlitwę. Do Polski wyraz ten dostał się (jak utrzymuje Karłowicz) przez Czechy, gdzie brzmiał: kapla, kaple i kaplice. Moźniejsi stawiali przy swych dworach kaplice do modlitwy z grobami dla zmarłych, ubożsi stawiali tylko ochronne daszki na słupach dla postaci Chrystusa, Matki Boskiej lub figur innych świętych, które też nazywano pospolicie „świętymi figurami.” Pobożna szlachta, mieszczenie i kmiecie, budowali wszędzie takie kapliczki i figury. Przy każdym miasteczku, dworze, wsi i drogach rozstajnych znajdowało się ich po kilka” (cytat: „Encyklopedia staropolska” – Z. Gloger).

Zadanie do wykonania: Na podstawie opisu należy odszukać w terenie kapliczkę i podać kto jest głównym patronem kapliczki (główna postać).

1. W Brzeziu, na rozstaju dróg, stoi trójkondygnacyjna kapliczka ufundowana przez Katarzynę Kościółkówną w 1880 roku. W dolnych częściach kapliczki zobaczymy postacie świętych: Katarzyny, Michała Archanioła, Agnieszki, Ambrożego, Mikołaja oraz sceny Zwiastowania i koronacji Najświętszej Marii Panny. Kapliczka wykonana jest z piaskowca. Odnowiona w ostatnim czasie.

Głównym patronem kapliczki jest

2. W Łęzkowicach, przy drodze głównej, w pobliżu ośrodka zdrowia, znajduje się kapliczka autorstwa prawdopodobnie Wojciecha Samka, na której po bokach znajdują się płaskorzeźby świętych Ambrożego i Agaty. Pochodzi ona z 1906 roku.

Głównym patronem kapliczki jest

3. W centrum Klaja, przy skrzyżowaniu z ulicą Gradobić, znajduje się murowana kapliczka domkowa. W środku, wśród kwiatów, główna postać z nietypowo ułożonymi stopami.

Głównym patronem kapliczki jest

4. W Szarowie, w pobliżu szkoły, jest kapliczka na której znajduje się tablica z wrytą inskrypcją: NA CZEŚĆ – TADEUSZA – WAJDY - KTÓRY ZOSTAŁ – ZAMORDOWANY - PRZEZ NIEMCÓW 1943 - PROSI O ZDROWAŚ MARIA – FUNDATORKA – MATKA.

Głównym patronem kapliczki jest

5. W Targowisku, przy drodze z Niepołomic do Brzeska, tak zwanej Drodze Wołowej, znajduje się słupowa, murowana kapliczka z 1811 roku. Wybudowana została ze środków pozyskanych w wyniku postoju wojsk napoleońskich przez Walentego Korbuta.

Na najwyższej umieszczonej płaskorzeźbie widzimy

ZADANIE 4

Postacie historyczne związane z gminą Klaj.

Z naszą okolicą związanych jest wiele postaci historycznych. Jedne tutaj się urodziły, pracowały lub tworzyły. Innych kontakt był mniej znaczący. Wszystkie były jednak ważnymi postaciami i warto jest o nich wspomnieć.

Zadanie do wykonania: Podaj imię i nazwisko osoby o której mowa.

1.

.....

(ur. 1360, zm. 1425) – marszałek wielki koronny 1399-1425, starosta krakowski 1409–1410, dyplomata. Był bliskim współpracownikiem króla Władysława Jagiełły, w imieniu którego posłował do Zygmunta Luksemburskiego. Był świadkiem pokoju w Raciążku w 1404 roku. W 1408 roku prowadził posiłki polskie wysłane na wyprawę księcia Witolda przeciwko księstwu moskiewskiemu. W czasie bitwy pod Grunwaldem dowodził 34 chorągwią marszałkowską. Podpisał pokój toruński 1411 roku.

2.

.....

(ur. 2 lutego 1494 w Vigevano, zm. 19 listopada 1557 w Bari) – od 1518 królowa Polski i wielka księżna litewska, księżna Rusi, Prus i Mazowsza. W 1547 r. na okres 8 lat Lanckorońscy wydzierżawili jej swoje dobra (Grodkowice i Brzezcie). Podczas jednego z polowań w Puszczy niepołomickiej, w wyniku upadku z konia, poroniła syna, którego pochowano w podziemiach kościoła w Niepołomicach.

3.

.....

(ur. 6 lipca 1837 w Grodkowicach, zm. 23 stycznia 1921 w Krakowie) – polski kompozytor, pedagog, organizator życia muzycznego. Był jednym z głównych przedstawicieli neoromantyzmu w muzyce polskiej, najwybitniejszym po Stanisławie Moniuszce twórcą oper i pieśni. Dzieciństwo spędził w Grodkowicach.

